

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

1.1. OBJETO: Aquisição de equipamentos e mobiliário, destinados a fomentar a cultura local e apoiar ações culturais promovidas pela Secretaria de Cultura do Município de Altinho/PE, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), em conformidade com o Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR, vinculado ao Plano de Ação nº 30882120230005-019235.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

2.1. A presente contratação tem por finalidade atender à necessidade da Secretaria de Cultura do Município de Altinho/PE quanto à aquisição de equipamentos e mobiliário voltados ao fortalecimento das ações culturais desenvolvidas no âmbito municipal.

2.2. Tais itens são indispensáveis para a estruturação e modernização de espaços culturais, apoio a apresentações artísticas, oficinas, formações e demais atividades previstas no Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR, vinculado à Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

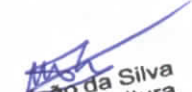
2.3. A aquisição proporcionará melhores condições técnicas e operacionais para o desenvolvimento de políticas públicas culturais, promovendo o acesso da população à cultura, à arte e à diversidade de expressões, contribuindo diretamente para a valorização dos artistas locais, bem como para o fomento e difusão da produção cultural do município.

3. DA PREVISÃO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÕES

3.1. A presente contratação ainda não está incluída no Plano de Contratações Anual, estando o mesmo em fase de elaboração.

4. ÁREA REQUISITANTE

4.1. Secretaria de Cultura, Turismo e Esportes.


Mauro João da Silva
Secretário de cultura,
turismo e esportes
Mat. 295425

5. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

5.1. A seguir são descritos os requisitos necessários para a aquisição dos materiais. Estes requisitos visam assegurar que os itens adquiridos atendam plenamente às necessidades operacionais e padrões de qualidade esperados.

5.2. Requisitos de Qualidade

5.2.1. Os equipamentos devem apresentar durabilidade e resistência adequadas ao uso.

5.2.2. Estar em conformidade com as normas técnicas aplicáveis, notadamente a ABNT e INMETRO.

5.3. Assistência Técnica

5.3.1. Os equipamentos fornecidos deverão possuir assistência técnica, por meio de rede credenciada ou autorizada da marca ofertada, localizada no estado de Pernambuco, para atender às necessidades técnicas de reparo que ocorrerem no período de garantia de cada item.

5.4. Requisitos de Logística e Entrega

5.4.1. O fornecedor deve:

- a) Entregar os produtos no prazo máximo de 15 (quinze) dias, após a emissão do pedido de compra.
- b) Realizar a entrega dos produtos na Rua Dr. Nestor Varejão, nº 51, Centro, Altinho-PE, de segunda a sexta feira no horário das 08:00 às 13:00 horas.
- c) Fornecer embalagens adequadas para o transporte, evitando danos aos materiais durante a entrega.

5.5. Requisitos de Sustentabilidade

5.5.1. Sempre que possível, o fornecedor deve:

- a) Priorizar materiais recicláveis ou produzidos com matérias-primas sustentáveis.
- b) Fornecer produtos que promovam a redução de resíduos.

5.6. Subcontratação

5.6.1. Não é admitida a subcontratação do objeto contratual.

5.7. Garantia

5.7.1. Todos os equipamentos e mobiliário deverão possuir garantia mínima de 12 (doze) meses.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

6.1. O quantitativo estimado da contratação para atendimento das necessidades está demonstrado na Tabela abaixo:

Item	Nome	Und	Qtd
1	Caixa de som ativa bim amplificada - Caixa de som ativa, biamplificada, tipo PA/fly/monitor, com as seguintes características mínimas: Potência total mínima: 600W RMS Configuração dos falantes: 2 alto-falantes de 15" e 1 driver de compressão com diafragma em material resistente à altas frequências (ex: titânio ou equivalente) Resposta de frequência: 50 Hz a 20 kHz SPL máximo: mínimo de 135 dB Impedância nominal de saída: 4 ohms Sensibilidade de entrada: padrão de linha (0 dBu ou equivalente) Relação sinal/ruído: superior a 100 dB Distorção harmônica total (THD): inferior a 0,05% Consumo elétrico máximo: até 800W Aplicações: compatível com uso em sonorização de ambientes internos e externos (PA), monitoramento ou fly Dimensões aproximadas: até 2000 mm (altura), 500 mm (largura), 500 mm (profundidade) Peso aproximado: 43 kg Alimentação: 220V	Und	2
2	Caixa de som ativa subwoofer - Caixa de som ativa do tipo subwoofer, com as seguintes características mínimas: Cor: preta Aplicação: sonorização tipo PA Potência mínima: 1000W RMS em 4 ohms / 600W RMS em 8 ohms Sensibilidade de entrada: compatível com padrão de linha (0 dBu ou equivalente) Impedância de entrada: mínimo de 20k ohms balanceada Relação sinal-ruído: superior a 100 dB Distorção harmônica total (THD): inferior a 0,05% Resposta de frequência: entre 30 Hz e 180 Hz, com ajuste variável SPL (nível de pressão sonora) máximo: mínimo de 130 dB Impedância de saída: compatível com 4 e 8 ohms Consumo elétrico máximo: até 1600W Deve permitir conexão com sistemas de som profissionais (linha/PA), com proteção térmica e contra sobrecarga	Und	2
3	Caixa de som: ativa - Caixa de som ativa com as seguintes características mínimas: Alto-falante de 15" e driver de alta frequência com diafragma de titânio ou equivalente	Und	1

	Potência mínima: 300W RMS (bi-amplificada) Reprodutor de arquivos MP3 via USB e SD Card Conectividade Bluetooth Receptor de rádio FM Controle remoto frontal Presets de equalização: mínimo de 5 Entradas balanceadas: XLR e TRS 1/4" Entradas auxiliares: P2 (3,5 mm) e RCA Fonte de alimentação automática (bivolt 100–240V) Design com angulação para uso como monitor (lateral direita e esquerda) Três pontos de fixação para montagem suspensa (fly points) Suporte para pedestal com trava de segurança Peso aproximado: 20 kg		
4	Console Digital de Áudio - Com as seguintes características mínimas: Entradas: mínimo de 24 canais, combinando conectores XLR, TRS e entradas Hi-Z para instrumentos, incluindo pelo menos uma entrada estéreo auxiliar (RCA ou equivalente). Saídas: mínimo de 8 saídas, com pelo menos 4 saídas balanceadas XLR (Auxiliar ou Matrix), 2 saídas estéreo (TRS ou XLR) e 1 saída P10 para fone de ouvido. Conectividade: interfaces integradas para controle via rede Wi-Fi e Ethernet. Pré-amplificadores: pré-amplificadores de microfone de alta qualidade com alimentação phantom power (+48V). Processamento digital integrado: Equalização gráfica de, no mínimo, 31 bandas por canal. Gate de ruído e compressor por canal. Sistema de supressão automática de microfonia (feedback) integrado. Gravação e Reprodução: interface USB multicanal para gravação e reprodução simultânea de, no mínimo, 24 canais. Software: compatível com software básico para gravação e controle remoto, permitindo integração com DAWs populares. Compatibilidade: sistema compatível com HARMAN Connected PA ou tecnologia similar, permitindo integração, controle remoto e gerenciamento digital de dispositivos de áudio em rede, incluindo funcionalidades como recall de configurações, roteamento de sinal e automação. Estrutura e dimensões: design compacto para facilitar transporte e instalação. Alimentação: fonte bivolt automática, com faixa de entrada entre 100V e 240V.	Und	1
5	Régua de Tomada Periférico Cor: preta Quantidade de tomadas: 8 tomadas do tipo 2P+T, conforme padrão ABNT NBR 14136, suportando corrente nominal de 20A Padrão de montagem: Rack 19 polegadas, 1U Potência máxima suportada: 1650 W em 110 V 3300 W em 220 V Display digital indicativo de tensão de entrada Chave liga/desliga (ON/OFF) com indicador luminoso (LED) Proteção: fusível integrado para segurança contra sobrecarga Entrada AC: faixa de tensão entre 100 V e 240 V, 50/60 Hz Dimensões aproximadas: 18 cm (altura) x 53 cm (largura) x 3 cm (profundidade)	Und	1
6	Microfone Sem Fio Duplo de Mão	Und	1

	Equipamento composto por dois microfones portáteis sem fio do tipo mão Display digital que indica o canal em uso Controle individual de volume em cada microfone Indicador de sinal RF (Radiofrequência) para monitoramento da conexão Sistema de recepção com duas antenas de meia onda para melhor captação Saída de áudio balanceada com conectores XLR e P10 (1/4") Faixa de frequência operante: 615 MHz a 665 MHz Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 kHz Potência de transmissão RF: 30 mW Cada microfone possui chave liga/desliga, indicador de nível de bateria e sinal RF Cápsula com sistema anti-shock para redução de ruídos mecânicos Alimentação por pilhas alcalinas do tipo AA Alcance máximo estimado de até 100 metros em condições ideais de uso		
7	Microfone com Fio – Tipo de Mão Formato: microfone com fio, tipo de mão Conectores de saída: XLR (balanceado) Faixa de resposta de frequência: 60 Hz a 18.000 Hz Indicado para uso em apresentações ao vivo, gravações, palestras e eventos em geral Compatível com pedestais e suportes tipo cachimbo (rosca padrão).	Und	4
8	Pedestal para Microfone com Estante Girafa e Cachimbo Estrutura metálica com pintura eletrostática na cor preta Tipo: pedestal com braço articulado (estante tipo girafa), ajustável em altura e comprimento Altura regulável: mínimo de 90 cm e máximo de 160 cm (ou equivalente) Braço girafa com regulagem de comprimento e inclinação Base com tripé antiderrapante para maior estabilidade Acompanha suporte tipo cachimbo para fixação de microfone (compatível com rosca padrão) Ideal para uso em apresentações, estúdios, igrejas, palestras, entre outros. Dobrável.	Und	3
9	Cabo de Microfone Balanceado Tipo: Cabo de áudio balanceado para microfone Condutor: Cobre OFHC (isento de oxigênio – Oxygen Free High Conductivity) Blindagem: Dupla blindagem – malha trançada + fita de alumínio Bitola: 0,30 mm² / 22 AWG Indicado para transmissão de sinal com baixa interferência eletromagnética	Und	200
10	Conector XLR de Linha – 3 Polos Macho Tipo: Conector XLR de linha Gênero: Macho (3 polos) Material dos contatos: Metal niquelado Carcaça: Metálica, com acabamento resistente Fixação: Tipo SA2X ou equivalente Padrão compatível com sistemas de som profissionais, estúdios e equipamentos de áudio	Und	15
11	Conector XLR de Linha – 3 Polos Fêmea Tipo: Conector XLR de linha Gênero: Fêmea (3 polos) Contatos: Niquelados Acabamento: Metálico, com resistência mecânica e boa condução elétrica Padrão compatível com sistemas de som profissionais, estúdios e	Und	15

	equipamentos de áudio		
12	Plug P10 Mono Niquelado Tipo: Plug conector P10 (6,35 mm) Sinal: Mono (2 vias – ponta e terra) Material dos contatos: Niquelado Corpo: Metálico ou termoplástico resistente, com trava de cabo Aplicação: Montagem de cabos para instrumentos musicais, conexões de áudio mono em sistemas de som e equipamentos profissionais Compatível com cabos de áudio de bitola comum.	Und	15
13	Tela de Projeção Retrátil com Tripé – 100 Polegadas Tipo: Tela de projeção retrátil Formato: 1:1 (quadrado) Tamanho da imagem: 100 polegadas Dimensões aproximadas da área útil de projeção: 1,80 m x 1,80m Estrutura: Tripé metálico dobrável e ajustável em altura Material da tela: Tecido com acabamento fosco branco (matte white) e verso preto para bloqueio de luz Bordas: Pretas, para melhor definição da imagem Aplicação: Projeções multimídia em ambientes educacionais, corporativos e eventos em geral	Und	2
14	Projektor Multimídia – 3.400 lúmens, resolução XGA Tecnologia de projeção: 3LCD de 3 chips Modos de projeção: Frontal, traseiro e teto Resolução nativa: 1024 x 768 (XGA) Brilho (luz branca e colorida): 3.400 ANSI lumens Contraste dinâmico: até 15.000:1 Correção trapezoidal (Keystone): vertical $\pm 30^\circ$ (automático), horizontal $\pm 30^\circ$ (manual) Tamanho da imagem projetada: 30" a 350" (0,76 a 10,34 m) Throw ratio: 1,44 (zoom wide) a 1,95 (zoom tele) Lâmpada: UHE 210W, vida útil até 12.000 horas (modo econômico) Entrada HDMI USB Plug and Play (compatível PC/Mac) Tensão: Bivolt automático (100–240V) Dimensões aproximadas (A x L x C): 15 cm x 33 cm x 61 cm	Und	2
15	Notebook – Tela 15.6" Full HD Processador: Intel Core i5 de 12ª geração ou superior Memória RAM: mínimo 8 GB Armazenamento: SSD de no mínimo 512 GB Tela: 15,6 polegadas, resolução Full HD (1920 x 1080) Sistema operacional: Windows 11 Home ou versão mais recente	Und	2
16	HD Externo Portátil – 1 TB Capacidade: 1 TB Interface: USB 3.0 Tecnologia: HDD (disco rígido mecânico) Garantia: 01 Ano.	Und	4
17	Armário em Aço – 4 Prateleiras Material: Aço com acabamento em pintura eletrostática Dimensões aproximadas: 1,98 m (altura) x 1,20 m (largura) x 0,40 m (profundidade) Composto por 04 prateleiras internas, sendo 03 reguláveis em altura Portas com reforço interno e fecho tipo cremonea (ou similar) Pés com sapatas plásticas ou estrutura de apoio ao piso	Und	3

	Cor: cinza		
18	Computador Desktop Processador: Intel Core i5 de 10ª geração ou superior Memória RAM: 16 GB DDR4, com possibilidade de expansão Armazenamento: SSD com capacidade mínima de 480 GB Unidade Óptica: Leitor e gravador de CD/DVD-ROM integrado Monitor: Tela LED com no mínimo 17 polegadas, resolução mínima de 1366x768, com entrada HDMI Sistema Operacional: Windows 11 Home ou versão mais recente Placa de Rede: Ethernet padrão RJ-45 tipo Gigabit (10/100/1000 Mbps) Conectividade sem fio: Placa wireless com suporte aos padrões IEEE 802.11 b/g/n Placa de Vídeo: Integrada Conexões traseiras mínimas: 01 PS/2 para teclado, 01 PS/2 para mouse, 04 portas USB 2.0 01 saída HDMI 01 saída de áudio (P2 ou similar) Garantia mínima: 12 (doze) meses	Und	1
19	Armário Arquivador em Aço com 4 Gavetas para Pasta Suspensa Material: Estrutura em aço com tratamento antiferrugem e pintura eletrostática a pó. Gavetas: 4 unidades, com deslizamento suave sobre trilhos metálicos. Compatibilidade: Para pastas suspensas formato ofício. Fechadura: Tipo Dicom, com chave e travamento simultâneo das gavetas Cor: Cinza Capacidade de carga: Mínimo de 30 kg por gaveta. Dimensões aproximadas: Altura 130 cm, largura entre 45 cm, profundidade entre 60 cm.	Und	2

7. LEVANTAMENTO DE MERCADO

7.1. Após levantamento de mercado e análise das alternativas possíveis de soluções, e após consideradas contratações similares feitas por outros órgãos da administração pública, com objetivo de identificar a existência de novas metodologias, ou inovações que melhor atendam às necessidades da administração, foram identificadas apenas soluções para aquisição dos equipamentos.

8 – ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

Item	Nome	Und	Qtd	Valor unit	Total
1	Caixa de som ativa bim amplificada - Caixa de som ativa, biamplificada, tipo PA/fly/monitor, com as seguintes características mínimas: Potência total mínima: 600W RMS Configuração dos falantes: 2 alto-falantes de 15" e 1 driver de compressão com diafragma em material resistente à altas frequências (ex: titânio ou equivalente) Resposta de frequência: 50 Hz a 20 kHz SPL máximo: mínimo de 135 dB	Und	2	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00

	Impedância nominal de saída: 4 ohms Sensibilidade de entrada: padrão de linha (0 dBu ou equivalente) Relação sinal/ruído: superior a 100 dB Distorção harmônica total (THD): inferior a 0,05% Consumo elétrico máximo: até 800W Aplicações: compatível com uso em sonorização de ambientes internos e externos (PA), monitoramento ou fly Dimensões aproximadas: até 2000 mm (altura), 500 mm (largura), 500 mm (profundidade) Peso aproximado: 43 kg Alimentação: 220V				
2	Caixa de som ativa subwoofer - Caixa de som ativa do tipo subwoofer, com as seguintes características mínimas: Cor: preta Aplicação: sonorização tipo PA Potência mínima: 1000W RMS em 4 ohms / 600W RMS em 8 ohms Sensibilidade de entrada: compatível com padrão de linha (0 dBu ou equivalente) Impedância de entrada: mínimo de 20k ohms balanceada Relação sinal-ruído: superior a 100 dB Distorção harmônica total (THD): inferior a 0,05% Resposta de frequência: entre 30 Hz e 180 Hz, com ajuste variável SPL (nível de pressão sonora) máximo: mínimo de 130 dB Impedância de saída: compatível com 4 e 8 ohms Consumo elétrico máximo: até 1600W Deve permitir conexão com sistemas de som profissionais (linha/PA), com proteção térmica e contra sobrecarga	Und	2	R\$ 5.610,16	R\$ 11.220,32
3	Caixa de som: ativa - Caixa de som ativa com as seguintes características mínimas: Alto-falante de 15" e driver de alta frequência com diafragma de titânio ou equivalente Potência mínima: 300W RMS (bi-amplificada) Reprodutor de arquivos MP3 via USB e SD Card Conectividade Bluetooth Receptor de rádio FM Controle remoto frontal Presets de equalização: mínimo de 5 Entradas balanceadas: XLR e TRS 1/4" Entradas auxiliares: P2 (3,5 mm) e RCA Fonte de alimentação automática (bivolt 100-240V) Design com angulação para uso como monitor (lateral direita e esquerda) Três pontos de fixação para montagem suspensa (fly points) Suporte para pedestal com trava de segurança Peso aproximado: 20 kg	Und	1	R\$ 3.087,93	R\$ 3.087,93
4	Console Digital de Áudio - Com as seguintes características mínimas: Entradas: mínimo de 24 canais, combinando conectores XLR, TRS e entradas Hi-Z para instrumentos, incluindo pelo menos uma entrada estéreo auxiliar (RCA ou equivalente). Saídas: mínimo de 8 saídas, com pelo menos 4 saídas balanceadas XLR (Auxiliar ou Matrix), 2 saídas estéreo (TRS ou XLR) e 1 saída P10 para fone de ouvido. Conectividade: interfaces integradas para controle via rede Wi-Fi	Und	1	R\$ 6.480,00	R\$ 6.480,00

	e Ethernet. Pré-amplificadores: pré-amplificadores de microfone de alta qualidade com alimentação phantom power (+48V). Processamento digital integrado: Equalização gráfica de, no mínimo, 31 bandas por canal. Gate de ruído e compressor por canal. Sistema de supressão automática de microfonia (feedback) integrado. Gravação e Reprodução: interface USB multicanal para gravação e reprodução simultânea de, no mínimo, 24 canais. Software: compatível com software básico para gravação e controle remoto, permitindo integração com DAWs populares. Compatibilidade: sistema compatível com HARMAN Connected PA ou tecnologia similar, permitindo integração, controle remoto e gerenciamento digital de dispositivos de áudio em rede, incluindo funcionalidades como recall de configurações, roteamento de sinal e automação. Estrutura e dimensões: design compacto para facilitar transporte e instalação. Alimentação: fonte bivolt automática, com faixa de entrada entre 100V e 240V.				
5	Régua de Tomada Periférico Cor: preta Quantidade de tomadas: 8 tomadas do tipo 2P+T, conforme padrão ABNT NBR 14136, suportando corrente nominal de 20A Padrão de montagem: Rack 19 polegadas, 1U Potência máxima suportada: 1650 W em 110 V 3300 W em 220 V Display digital indicativo de tensão de entrada Chave liga/desliga (ON/OFF) com indicador luminoso (LED) Proteção: fusível integrado para segurança contra sobrecarga Entrada AC: faixa de tensão entre 100 V e 240 V, 50/60 Hz Dimensões aproximadas: 18 cm (altura) x 53 cm (largura) x 3 cm (profundidade)	Und	1	R\$ 451,87	R\$ 451,87
6	Microfone Sem Fio Duplo de Mão Equipamento composto por dois microfones portáteis sem fio do tipo mão Display digital que indica o canal em uso Controle individual de volume em cada microfone Indicador de sinal RF (Radiofrequência) para monitoramento da conexão Sistema de recepção com duas antenas de meia onda para melhor captação Saída de áudio balanceada com conectores XLR e P10 (1/4") Faixa de frequência operante: 615 MHz a 665 MHz Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 kHz Potência de transmissão RF: 30 mW Cada microfone possui chave liga/desliga, indicador de nível de bateria e sinal RF Cápsula com sistema anti-shock para redução de ruídos mecânicos Alimentação por pilhas alcalinas do tipo AA Alcance máximo estimado de até 100 metros em condições ideais de uso	Und	1	R\$ 703,97	R\$ 703,97
7	Microfone com Fio – Tipo de Mão	Und	4	R\$	R\$

	Formato: microfone com fio, tipo de mão Conectores de saída: XLR (balanceado) Faixa de resposta de frequência: 60 Hz a 18.000 Hz Indicado para uso em apresentações ao vivo, gravações, palestras e eventos em geral Compatível com pedestais e suportes tipo cachimbo (rosca padrão).			185,00	740,00
8	Pedestal para Microfone com Estante Girafa e Cachimbo Estrutura metálica com pintura eletrostática na cor preta Tipo: pedestal com braço articulado (estante tipo girafa), ajustável em altura e comprimento Altura regulável: mínimo de 90 cm e máximo de 160 cm (ou equivalente) Braço girafa com regulagem de comprimento e inclinação Base com tripé antiderrapante para maior estabilidade Acompanha suporte tipo cachimbo para fixação de microfone (compatível com rosca padrão) Ideal para uso em apresentações, estúdios, igrejas, palestras, entre outros. Dobrável.	Und	3	R\$ 131,50	R\$ 394,50
9	Cabo de Microfone Balanceado Tipo: Cabo de áudio balanceado para microfone Condutor: Cobre OFHC (isento de oxigênio – Oxygen Free High Conductivity) Blindagem: Dupla blindagem – malha trançada + fita de alumínio Bitola: 0,30 mm² / 22 AWG Indicado para transmissão de sinal com baixa interferência eletromagnética	Und	200	R\$ 5,10	R\$ 1.020,00
10	Conector XLR de Linha – 3 Polos Macho Tipo: Conector XLR de linha Gênero: Macho (3 polos) Material dos contatos: Metal niquelado Carcaça: Metálica, com acabamento resistente Fixação: Tipo SA2X ou equivalente Padrão compatível com sistemas de som profissionais, estúdios e equipamentos de áudio	Und	15	R\$ 14,95	R\$ 224,25
11	Conector XLR de Linha – 3 Polos Fêmea Tipo: Conector XLR de linha Gênero: Fêmea (3 polos) Contatos: Niquelados Acabamento: Metálico, com resistência mecânica e boa condução elétrica Padrão compatível com sistemas de som profissionais, estúdios e equipamentos de áudio	Und	15	R\$ 18,91	R\$ 283,65
12	Plug P10 Mono Niquelado Tipo: Plug conector P10 (6,35 mm) Sinal: Mono (2 vias – ponta e terra) Material dos contatos: Niquelado Corpo: Metálico ou termoplástico resistente, com trava de cabo Aplicação: Montagem de cabos para instrumentos musicais, conexões de áudio mono em sistemas de som e equipamentos profissionais Compatível com cabos de áudio de bitola comum.	Und	15	R\$ 14,29	R\$ 214,35
13	Tela de Projeção Retrátil com Tripé – 100 Polegadas Tipo: Tela de projeção retrátil Formato: 1:1 (quadrado) Tamanho da imagem: 100 polegadas	Und	2	R\$ 910,00	R\$ 1.820,00

	Dimensões aproximadas da área útil de projeção: 1,80 m x 1,80m Estrutura: Tripé metálico dobrável e ajustável em altura Material da tela: Tecido com acabamento fosco branco (matte white) e verso preto para bloqueio de luz Bordas: Pretas, para melhor definição da imagem Aplicação: Projeções multimídia em ambientes educacionais, corporativos e eventos em geral				
14	Projektor Multimídia – 3.400 lúmens, resolução XGA Tecnologia de projeção: 3LCD de 3 chips Modos de projeção: Frontal, traseiro e teto Resolução nativa: 1024 x 768 (XGA) Brilho (luz branca e colorida): 3.400 ANSI lumens Contraste dinâmico: até 15.000:1 Correção trapezoidal (Keystone): vertical $\pm 30^\circ$ (automático), horizontal $\pm 30^\circ$ (manual) Tamanho da imagem projetada: 30" a 350" (0,76 a 10,34 m) Throw ratio: 1,44 (zoom wide) a 1,95 (zoom tele) Lâmpada: UHE 210W, vida útil até 12.000 horas (modo econômico) Entrada HDMI USB Plug and Play (compatível PC/Mac) Tensão: Bivolt automático (100–240V) Dimensões aproximadas (A x L x C): 15 cm x 33 cm x 61 cm	Und	2	R\$ 3.589,50	R\$ 7.179,00
15	Notebook – Tela 15.6" Full HD Processador: Intel Core i5 de 12ª geração ou superior Memória RAM: mínimo 8 GB Armazenamento: SSD de no mínimo 512 GB Tela: 15,6 polegadas, resolução Full HD (1920 x 1080) Sistema operacional: Windows 11 Home ou versão mais recente	Und	2	R\$ 3.171,81	R\$ 6.343,62
16	HD Externo Portátil – 1 TB Capacidade: 1 TB Interface: USB 3.0 Tecnologia: HDD (disco rígido mecânico) Garantia: 01 Ano.	Und	4	R\$ 410,00	R\$ 1.640,00
17	Armário em Aço – 4 Prateleiras Material: Aço com acabamento em pintura eletrostática Dimensões aproximadas: 1,98 m (altura) x 1,20 m (largura) x 0,40 m (profundidade) Composto por 04 prateleiras internas, sendo 03 reguláveis em altura Portas com reforço interno e fecho tipo cremona (ou similar) Pés com sapatas plásticas ou estrutura de apoio ao piso Cor: cinza	Und	3	R\$ 2.251,50	R\$ 6.754,50
18	Computador Desktop Processador: Intel Core i5 de 10ª geração ou superior Memória RAM: 16 GB DDR4, com possibilidade de expansão Armazenamento: SSD com capacidade mínima de 480 GB Unidade Óptica: Leitor e gravador de CD/DVD-ROM integrado Monitor: Tela LED com no mínimo 17 polegadas, resolução mínima de 1366x768, com entrada HDMI Sistema Operacional: Windows 11 Home ou versão mais recente Placa de Rede: Ethernet padrão RJ-45 tipo Gigabit (10/100/1000 Mbps) Conectividade sem fio: Placa wireless com suporte aos padrões IEEE 802.11 b/g/n Placa de Vídeo: Integrada	Und	1	R\$ 3.680,00	R\$ 3.680,00

	Conexões traseiras mínimas: 01 PS/2 para teclado, 01 PS/2 para mouse, 04 portas USB 2.0 01 saída HDMI 01 saída de áudio (P2 ou similar) Garantia mínima: 12 (doze) meses				
19	Armário Arquivador em Aço com 4 Gavetas para Pasta Suspensa Material: Estrutura em aço com tratamento antiferrugem e pintura eletrostática a pó. Gavetas: 4 unidades, com deslizamento suave sobre trilhos metálicos. Compatibilidade: Para pastas suspensas formato ofício. Fechadura: Tipo Dicom, com chave e travamento simultâneo das gavetas Cor: Cinza Capacidade de carga: Mínimo de 30 kg por gaveta. Dimensões aproximadas: Altura 130 cm, largura entre 45 cm, profundidade entre 60 cm.	Und	2	R\$ 734,50	R\$ 1.469,00
Valor Global:					R\$ 65.706,96

8.1. Para estimativa preliminar dos preços dos itens, informa-se que foi realizada ampla pesquisa de preços públicos, obtidas através do Sistema Banco de Preços.

8.2. Portanto, de forma preliminar, com a demanda e valores apurados inicialmente, o valor preliminar estimado da contratação é de **R\$ 65.706,96 (sessenta e cinco mil, setecentos e seis reais e noventa e seis centavos)**.

9 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

9.1. A presente contratação tem por finalidade a aquisição de equipamentos e mobiliário que irão compor a infraestrutura necessária para a realização de atividades culturais promovidas pela Secretaria de Cultura do Município de Altinho/PE. A iniciativa está inserida no escopo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), visando a implementação do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR), vinculado ao Plano de Ação nº 30882120230005-019235.

9.2. A solução contempla a obtenção de itens de áudio, vídeo, informática e mobiliário, tais como projetores, microfones, notebooks, armários, computadores, mesas e acessórios, entre outros, que permitirão estruturar espaços culturais, realizar eventos, apresentações, oficinas, formações e demais ações culturais voltadas à valorização da cultura local, inclusão social e democratização do acesso à produção cultural.

9.3. Esses bens são indispensáveis ao fortalecimento das atividades culturais, contribuindo para o fomento de políticas públicas na área da cultura, conforme diretrizes estabelecidas pela PNAB, garantindo qualidade técnica e eficiência na execução das ações previstas no Plano de Ação.

contratação da solução proposta será realizada por meio de processo licitatório, observando os princípios da economicidade, eficiência, transparência e isonomia.

10 – JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

10.1. Os itens que compõem o Estudo Técnico Preliminar – ETP serão licitados em itens, a fim de proporcionar maior competitividade, a busca de propostas mais vantajosa e com isso melhor alocando os recursos públicos.

11 – DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

11.1. A contratação pretendida visa dotar a Secretaria de Cultura do Município de Altinho/PE com equipamentos e mobiliário adequados à realização de atividades culturais, proporcionando melhor estrutura e condições técnicas para execução do Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR, vinculado à Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

11.2. Espera-se também a ampliação e qualificação das ações culturais promovidas pelo Município, garantindo inclusão e democratização da cultura, bem como o fortalecimento dos espaços culturais e a valorização de artistas, fazedores de cultura e da produção cultural local.

12 – PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

12.1. Não foram identificadas providências relevantes a serem destacadas.

13 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

13.1. Não há contratações correlatas e/ou interdependentes a este processo.

14 – IMPACTOS AMBIENTAIS

14.1. O impacto ambiental advindo dos produtos objeto desta contratação poderá ocorrer em caso de descarte inadequado dos resíduos sólidos por eles gerados. Todavia, para minimizar os impactos ambientais, há que se destacar a necessidade dos resíduos sólidos advindos das embalagens dos produtos (papelão, plásticos e etc.) serem depositados em coletores específicos.

15 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

15.1. Considerando:

a) As motivações, justificativas e informações constantes do presente estudo técnico preliminar

b) As informações obtidas no mercado e os preços estimados;

DECLARA-SE a viabilidade e razoabilidade da contratação pretendida.

Altinho, 19 de maio de 2025.



Mauro João da Silva
Secretário Municipal de Cultura, Turismo e Esportes

Mauro João da Silva
Secretário de cultura,
turismo e esportes
Mat. 295425